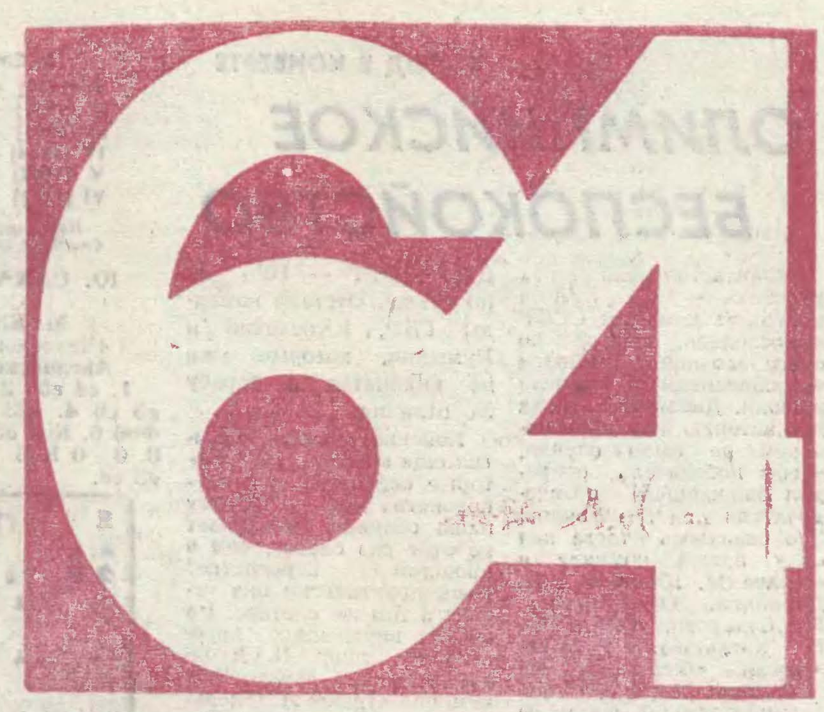
21 (360) 23—29 мая 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В шахматы играют все... Этот фотоэтюд прислал в редакцию еженедельника наш читатель Р. Фрей из Польши.

● ХОД В КОНВЕРТЕ

ОЛИМПИЙСКОЕ БЕСПОКОЙСТВО

«Фантастический успех русских» — так оценил результат команды СССР в последней, шестой по счету заочной Олимпиаде чехословацкий шахматный журнал. Действительно, за всю историю этих соревнований не было случая, чтобы победитель опередил ближайшего преследователя на 9½ очков! Это оказалось тогда под силу нашей команде в составе М. Юдовича, П. Дубинина, О. Моисеева, Ю. Сахарова, А. Хасина, Н. Копылова. А ныне журнал «Фернщах», орган Международной федерации игры в шахматы по переписке (ИКЧФ), в рамках которой проводится первенство, предваряет информацию о его ходе «шапкой»: «Не назревает ли сенсация в финале VII заочной Олимпиады? С заметным перевесом Болгария идет впереди СССР».

Вот с какими показателями вышли команды на финишный отрезок пути:

Болгария — 24 из 38 (63%), СССР — 17 из 29 (59%), Голландия — 24½ из 43 (57%), Англия — 22 из 41 (54%), Венгрия — 17 из 33 (53%), Чехословакия — 18 из 36 (50%), ФРГ — 18½ из 39 (47%). Отстали команды ГДР, Югославии и Румынии, которые уже не вклинятся в борьбу за отличия.

Конечно, главные события еще впереди. Но некоторые основания для беспокойства есть. Почему наша сборная выступает на этот раз слабее, чем в прошлом первенстве? Ведь практически она играет в том же составе. Не считая внутренних перестановок, лишь П. Дубинина заменил двукратный чемпион страны Л. Омельченко. Хочется надеяться, что на решающем этапе соревнования наши олимпийцы сумеют отстоять чемпионский титул. Добрый пример своим товарищам показывает дебютант советской сборной Л. Омельченко. Набранные им 2½ очка из трех — хорошая заявка на первенство на своей доске.

Превосходство в дебютной стратегии принесло успех нашему олимпийцу в следующей партии, достойной пополнить антологию шахматных миниатюр.

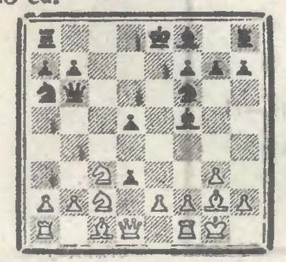
ВСЕМИРНЫЕ ЗАОЧНЫЕ ОЛИМПИАДЫ

I (1952) — 1. Венгрия, 2. Чехословакия.
II (1955) — 1. Чехословакия, 2. Швеция.
III (1961) — 1. СССР, 2. Венгрия.
IV (1964) — 1. СССР, 2. ГДР.
V (1968) — 1. Чехословакия, 2. СССР.
VI (1972) — 1. СССР, 2. Чехословакия.

Команда СССР участвует с III первенства. Цифра в скобках обозначает год окончания турнира.

Ю. САХАРОВ — (СССР)
М. ЕЖЕК (Чехословакия)
Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кf6 3. g3 c6 4. Кf3 e4 5. Кd4 Фb6 6. Кc2 d5 7. Cg2 Cf5 8. 0—0 Кa6 9. cd cd 10. d3 ed.



11. Кe3! Ce6 12. Кe : d5 К : d5 13. К : d5 Фb5 14. a4 Фa5 15. Ф : d3 Лd8 16. e4 Cc5 17. Cd2 Cb4 18. С : b4 К : b4 19. Фc3. Черные сдались.

Одним из откровений VII заочной Олимпиады явился взлет команды Болгарии — страны, которая прежде не добивалась права играть в финале. Болгарских шахматистов-заочников, несомненно, вдохновляет пример их коллег в игре за доской, чьи достижения выдвинули социалистическую Болгарию на ведущее место в Олимпийских шахматных состязаниях. В команде Болгарии тон задает ее лидер международный мастер ИКЧФ Г. Попов (не путать с его однофамильцем, экс-чемпионом страны международным мастером ФИДЕ Л. Поповым), набравший в состязании первых досок 6 очков в семи законченных поединках. О его стиле можно судить по партии, в которой соперником болгарского шахматиста был нынешний обладатель титула чемпиона мира по переписке.

Г. ПОПОВ—Х. РИТТНЕР
(Болгария) (ГДР)
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. Кgf3 Кc6 5. Cb5 de 6. К : e4 Cd7 7. Cg5! «Родословная» этого разветвления ведет к партии Таль — Ульман (турнир памяти Алехина, 1971 г.), где продолжение 7. . . Фa5+ 8. Кc3 cd 9. К : d4 Cb4 10. 0—0 С : c3 11. bc Ф : c3 дало возможность советскому гроссмейстеру создать один из своих знаменитых комбинационных фейерверков путем 12. Кf5! Тогда же С. Флор предложил за черных защиту 7. . . Фb6. Она и проходит проверку

О «швейцарской системе» для командных соревнований

НЕДАВНО в г. Орджоникидзе мне пришлось судить Всероссийский турнир пионерских дружин «Белая ладья». В нем приняли участие 28 команд (по пять человек в каждой—4 мальчика и 1 девочка). Разыгрывался он по швейцарской системе в семь туров.

В Шахматном кодексе описана швейцарская система для личных турниров, но ничего не говорится о применении ее для командных соревнований. Однако между личными и командными турнирами имеются некоторые различия. Это касается главным образом «подъемов» и «спусков» в смежные очковые группы. Хотя командные соревнования по швейцарской системе проводятся довольно редко, в кодексе рано или поздно придется дать какое-то пояснение для подобных случаев.

Как известно, судьи следят за «подъемами» и «спусками», стремясь их избежать или же создать для участников условия равные. В личных соревнованиях смежные группы разделены на пол-очка или на очко, очень редко на большую величину. Командные соревнования отличаются от личных, между прочим, и тем, что после каждого тура коллективы располагаются друг от друга на большей дистанции. Например, при команде из пяти человек выиграть можно и 5 : 0 и 3 : 2. Поэтому «спуски-подъемы» приходится применять чаще, чем в индивидуальных турнирах, они здесь неизбежны и носят вынужденный характер.

Однако «спуски-подъемы» на пол-очка или очко в командных соревнованиях нельзя считать равноценными таким же в личных турнирах. При команде из трех человек пол-очка личного турнира эквивалентны лишь одной трети полуочка и, таким образом, равны 0,167 очка, при четырех участниках — 0,125, при пяти — 0,1 и т. д. Величины эти ничтожны, и при такой разнице «спуски-подъемы» фиксироваться не должны.

Следовательно, очковый разрыв, равный полуочка индивидуальных соревнований для команды, например, из 3-х человек, равен 1,5.

Составим таблицу

Число досок	3	4	5	6	7	8
Очковый разрыв	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0

Вот при таких разрывах, по моему мнению, и нужно вести учет «спусков-подъемов» команд, иначе все это будет арифметической эквилибристикой.

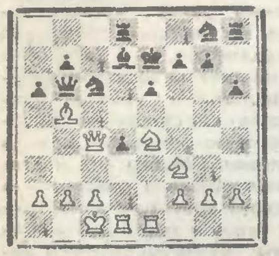
Вопрос имеет практическое значение, так как приходилось сталкиваться с недовольством отдельных представителей, когда их команду «поднимали». В этом сказывалось стремление снять с себя ответственность за возможные неудачи...

в данной партии. Однако испытания не выдерживает: черные, правда, приобретают пешку, но безнадежно отстают в развитии.

7. . . Фb6 8. Фе2 cd 9. 0—0—0 h6 10. Сh4 Се7. Тяжелое решение, обрекающее короля действовать в центре доски. Однако при 10. . . g5 11. Сg3 0—0—0 12. Кfd2 Ка5 13. Кс4 К:с4 14. Ф:с4+ Сс6 15. С:с6 Ф:с6 16. Л:d4 черным тоже не сладко.

11. С:е7 Кр:е7 12. Лhе1 Лd8. На 12. . . Лс8 Г. Попов указывает такой красивый вариант: 13. Кd6! Кр:d6 14. К:d4 Кре7 15. Кf5+ Крf8 16. Л:d7 ef 17. Фс4 Кgе7 18. Лd:е7! К:е7 19. Ф:с8+! К:с8 20. Ле8×.

13. Фс4 а6.



14. К:d4! Жертва фигуры, ценой которой белые получают неотразимую атаку.

14. . . ab 15. К:с6+ С:с6. При 15. . . bc 16. Фb4+ Кре8 17. Кd6+ Крf8 18. Кс8+ с5 19. К:b6 cb 20. К:d7+ черные также погибают, только не в миттельшпиле, а в эндшпиле.

16. Фb4+ Кре8 17. Кd6+ Л:d6 18. Ф:d6 Фа5 19. Фb8+ Кре7 20. Ле3 b4 21. Ле5 Фb6 22. Фd6+ Крf6 (22. . . Кре8 23. Лb5!) 23. Ле3 Лh7 24. Фb8 g5. (С конем приходится расстаться из-за мата после 24. . . Ке7 25. Фе5+ Крg6 26. Лg3×).

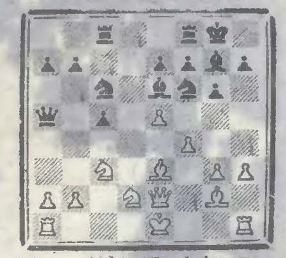
25. Ф:g8 Лg7 26. Фb8 Крg6 27. h4 gh 28. Лh1 Лh7 29. Фе5 Сd5 30. Л:h4 f5 31. Лg3+ Крf7 32. Лd4 Крf8 33. Фf6+. Черные сдались.

И. РОМАНОВ,
международный арбитр ИКЧФ.

ПАМЯТИ ШАХМАТНОГО ХУДОЖНИКА

Московские спартаковцы провели командный турнир — Мемориал В. П. Симагина. По уже сложившейся традиции в состав каждой команды входили пять мужчин и одна женщина. Верные памяти замечательного спартаковского гроссмейстера участники старались быть достойными высоких творческих идеалов своего одноклубника.

В. БЛАГОВИДОВ — А. ТИХАНОВ



16. . . Кd4 17. Фd1. Плохо 17. С:d4 cd 18. ef dc 19. fg cd+ 20. Ф:d2 Ф:d2+ 21. Кр:d2 Кр:g7 с выигрышной позицией у черных.

17. . . Кd7 18. 0—0 f6 19. Кd5. Интересные осложнения возникали после 19. С:b7 Лb8 20. Сd5 Л:b2 21. Кс4 Ф:с3 22. Лс1 С:d5 23. Л:с3 Ке2+ с материальным перевесом у черных.

19. . . Фd8 20. Кb3 fe 21. fe Л:f1+ 22. Кр:f1 К:е5 23. Кf4 Кс4 24. Сf2 Сf7 25. С:b7 е5 26. Кd3. Не спасает и 26. С:с8 ef 27. Сb7 fg 28. Сg1 Фd7 29. Сg2 Фf5+.

26. . . Лс7 27. Сg2 Сd5 28. Ке1 К:b2 29. Фg4 С:g2+ 30. К:g2 Кd3 31. Се3 с4 32. Кс1 Кс2. Белые сдались.

Основная борьба за переходящий Кубок развернулась между командами горкомов профсоюзов: работников культуры, просвещения и коммунально-бытовых предприятий. Эти коллективы и по квалификации, и по организованности (что особенно важно в командных соревнованиях) превосходили остальных соперников. В итоге третий раз подряд Кубок завоевали шахматисты отраслевого совета работников культуры.

Вот еще одно интересное окончание:

И. ВАСИЛЬЕВ — Ю. ЗОТКИН



18. Сс2 Ке4 19. Л:b7 Кс3 20. Л:b8 К:d1 21. Л:f8+ Кр:f8 22. Л:d1. После комбинационных бурь возникла позиция, в которой у белых материальный перевес, а у черных — сильный пешечный центр.

22. . . d3! 23. Сb3 е4 24. Ке1 f5 25. g3 Фс7 26. К:d3. Белые вынуждены идти на жертву, ибо после 26. Кg2 Ф:с5 27. Ке3 g5 у черных подавляющая позиция.

26. . . ed 27. Л:d3 g6 28. Лd5 Фс6 29. f4 а5 30. Сd1 Фе6 31. Крf2 Фе4 32. Се2 Фh1 33. Сf1 Ф:h2+ 34. Сg2 h5 35. с6 h4 36. Лd3 h3 37. с7 Ф:g2+ 38. Кре1 Фе4+ 39. Крd2.

Близость проходных пешек к полям превращения предопределяет ничейный характер борьбы.

39. . . Фс6 40. Лd8+ Крg7 41. с8Ф Ф:с8 42. Л:с2 h2! 43. Лс7+ Крg8, и соперники согласились на ничью.

Е. НУЗ,
международный арбитр.

● ДЛЯ ВАС, СУДЬИ

Иногда эти представители сами создавали у своих подопечных настроение обреченности перед «могучим противником», имеющим на пол-очка больше. Подчас бывали совершенно курьезные случаи. В 4-м туре, когда команда Брянска «поднялась» на пол-очка, представитель этой команды посчитал такое происшествие «происками» судей. А результат—5 : 0 в пользу Брянска. В шестом туре недовольство выражалось уже тренерами Северной Осетии, «поднявшейся» на пол-очка к Брянску. А счет—5:0 в пользу Осетии...

Кстати, на турнире в г. Орджоникидзе «поднимавшиеся» команды выиграли больше матчей, и счет партий оказался в их пользу. Это практическое свидетельство того, что нельзя механически переносить нормы индивидуальных турниров на командные, особенно когда разрывы в очках малы и не отражают действительной разницы в силах участников.

Мне кажется, что соответствующее разъяснение судейской коллегии Всесоюзной шахматной федерации было бы полезным и избавило бы судей от излишней «судейско - просветительной» работы, во-первых, и необоснованных нареканий — во-вторых.

А. БОГАТИН,
международный арбитр.

Международный арбитр А. Богатин справедливо обращает внимание на то, что нельзя слепо переносить некоторые положения швейцарской системы, действующие в личных турнирах, на соревнования командные. Вопрос этот не нов, судьям с ним приходится сталкиваться достаточно часто.

Так, при проведении всесоюзных соревнований пионерских дружин (очередной финал будет проходить в начале июня в Ростове-на-Дону) применяется смешанная система: первые пять туров по «швейцарке» определяют группы, борющиеся в дальнейшем за 1—6-е, 7—12-е и 13—18-е места.

Здесь иногда возникают новые проблемы — некоторые «расчетливые» представители заведомо не стремятся настроить ребят на максимальный успех в определенных матчах, чтобы в следующем туре не встретиться с более сильной командой. Расчет прост — спустившись в низшую группу, можно достигнуть большего без риска.

Именно поэтому в практику этих соревнований мной было введено условие, при котором «очковая группа» определяется по числу участников команды. Таким образом, для соревнований с командами по 5 человек общая жеребьевка проводится для команд с разницей в количестве очков до 2,5 (0,5×5), с учетом цвета фигур, что особенно важно при нечетном количестве досок.

Об этих условиях представители команд информируются заблаговременно перед началом соревнования.

Об этой практике я рассказал на Всероссийском семинаре судей, проходившем в Ленинграде в конце 1973 года, и она получила одобрение. Соответствующее дополнение предложено в 10-е издание Шахматного кодекса СССР.

В. ДВОРКОВИЧ,
судья всесоюзной категории.

В ГОСТЯХ У ЗЕМЛЯКОВ

ЧЕМПИОН МИРА ОТКРЫВАЕТ КЛУБ В ЗЛАТОУСТЕ



Тесно шахматистам в баскетбольном зале...

12 мая уже в 5 часов утра на железнодорожном вокзале Златоуста было необычно много народа. Здесь встречали Анатолия Карпова и одного из его тренеров Юрия Разуваева. По пути в Новый Златоуст директор машиностроительного завода (где много делается для развития спорта среди рабочих) В. Н. Попов и председатель завкома Ю. П. Сюзев как бы заново знакомили почетного гостя с городом, в котором он родился, учился в школе, но так давно не был.

После официальной встречи в горкоме партии Анатолий Карпов поспешил в родную школу № 3, где он до переезда в Тулу закончил семилетку и где все помнят отличника, чье имя внесено в летопись школы. Вечером в переполненном Дворце культуры машиностроительного завода жители Златоуста чествовали земляка, добившегося столь выдающихся спортивных успехов. Первый секретарь горкома КПСС А. А. Демидов от имени уральцев поздравил Карпова с возвращением в Советский Союз титула чемпиона мира. Потом слово было предоставлено тем, кто был свидетелями первых шахматных шагов будущего гроссмейстера.

Это и неоднократный чемпион Златоуста Дмитрий Зюляркин, и Александр Колышкин, один из сильнейших перворазрядников города... Кстати, именно товарищ детских лет Карпова — Саша Колышкин, который когда-то привел семилетнего Толю в шахматный кружок, выступил теперь с предложением учредить ежегодный переходящий приз чемпиона мира для школьных команд Златоуста.

Почти «по Ломоносову»

Анатолий Карпов в своей школе, в своем классе.

выступил победитель первенства города 1975 года заводской инженер С. Гинзбург, который заметил, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов уральская земля рождать». Забавно, что автор этого веселого выступления несколько лет оставаясь одним из немногих шахматистов мира, имеющих положительный счет во встречах с Карповым — он как-то победил школьника в городском турнире. (Однако, как известно, нынешний чемпион не любит оставаться «в долгу». Чуточку забегая вперед, сообщим, что он попросил своего давнего «обидчика» сыграть против него в одном из сеансов одновременной игры и взял убедительный реванш. А вот с Сашей Колышкиным, другом детства, сыграл Карпов все-таки вничью...).

Чемпион мира рассказал собравшимся о своем спортивном пути, поделился новостями шахматной жизни. А на следующий день он побывал на машиностроительном заводе, где раньше работал его отец.

Вечером шахматный Златоуст открывал свой клуб в центре жилого массива машиностроителей. Три игровых зала, уютный холл для отдыха и анализа закончившихся партий, оригинальные шахматные столики и демонстрационные магнитные доски, изготовленные по макетам заводских шахматистов, — все это позволяет на хорошем организационном уровне проводить соревнования одновременно более чем для ста человек. Много сил и старания вложили строители в отделку красавца-клуба: стены залов и холла декорированы разными сортами дерева и анодированным алюминием, со вкусом выполнены интерьеры и живописные работы главным художником завода Юрием Тонковым.

В присутствии более тысячи любителей шахмат чемпион мира перерезал ленту, «преграждавшую» вход в клуб, расписался в книге почетных гостей. Он отметил, что рад вдвойне: потому, что открыт еще один шахматный клуб в стране и потому, что сделано это в его родном городе Златоусте. Карпову же довелось сделать первый ход — после торжественного открытия, как водится, состоялись сеансы одновременной игры...

Гроссмейстер А. Карпов и международный мастер Ю. Разуваев выступили также с сеансами одновременной игры в том самом Дворце культуры металлургов, в кружке которого начался шахматный путь уральского школьника, путь, приведший его к завоеванию титула двенадцатого в истории шахмат чемпиона мира.



Фотография «на память».

Публикация подготовлена по материалам, присланным в редакцию «64» читателями.

Чемпионом Карачаево-Черкесской автономной области стал перворазрядник **Х. Темиров** (Черкесск). У него отличный результат — 13 очков из 13 возможных! На втором месте кандидат в мастера В. Агринский, на третьем перворазрядник М. Харабузов.

Б. БУГАЕВ.

Первенство Вологодской области выиграл перворазрядник из города Череповца шестнадцатилетний **Владимир Грушичев**, набравший 9½ очков из 12. Примечательно, что он обошел в турнире восемь кандидатов в мастера, двое из которых — И. Половодин и И. Буйлов — были участниками финала VI летней Спартакиады народов РСФСР.

Н. ВИКЕНТЬЕВ.



Звание сильнейшего шахматиста Липецкой области завоевал кандидат в мастера **Владимир Карпов**, набравший 8½ очков из 12. Вторым финишировал Владимир Морозов (8 очков). Третье — четвертое места поделили кандидаты в мастера А. Барбашин и А. Спонимский.

Чемпионкой области вновь стала перворазрядница **Алла Казанцева**, набравшая 12 очков из 12 (!). Второе место у перворазрядницы Тамары Коротковой — 8½ очков, третье — у Л. Асеевой.

С. МАНАННИКОВ.

Финал личного первенства Казани завершился победой кандидата в мастера В. Мельникова и перворазрядника Ю. Варзаносова, набравших по 8½ очков из 12. Первое место (по системе коэффициентов) присуждено **В. Мельникову.**

Ю. УВАКИН.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

Открытое первенство Молдавии

Вместе с ведущими шахматистками республики в борьбу за золотую медаль чемпионки вступили международные мастера Майя Ранннику (Таллин), Людмила Саунина (Свердловск), Кира Зворыкина (Минск) и мастер Алла Гринфельд (Калининград). Стартовали гостьи отлично — Раннику и Зворыкина в первых пяти турах набрали по 5 очков, а Гринфельд — 4½.

В шестом туре Раннику терпит поражение от молдавской спортсменки Э. Гейзер, и лидерами становятся Зворыкина и Гринфельд — первая сыграла вничью с Сауниной, а вторая одержала очередную победу. Но двоевластие продолжалось недолго. В седьмом туре Зворыкина потерпела поражение во встрече с Н. Агабабян, что позволило Гринфельд, сыгравшей вничью с Раннику, возглавить турнирную таблицу.

Лидирующего положения калининградская шахматистка не уступила до конца соревнования — она финишировала первой, набрав 9 очков из 11 возможных.

Второе место у 5-кратной чемпионки страны Киры Зворыкиной, отставшей от победительницы на пол-очка. Бронзовую медаль увезла в Таллин Майя Раннику — 7½ очков.

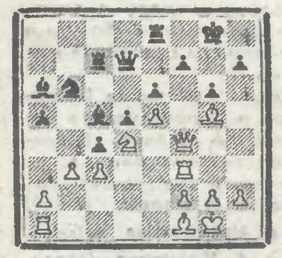
Среди молдавских шахматисток лучше других выступили выпускница 34-й кишиневской школы перворазрядница Диана Тульман, поделившая с Л. Сауниной 4—5-е места (обе набрали по 6½ очков), и кандидаты в мастера Эсфирь Гейзер (6 очков) и Наира Агабабян (5½). Тульман перевыполнила норматив кандидата в мастера.

Во время турнира гостьи побывали на предприятиях Кишинева, где выступили с лекциями и сеансами одновременной игры.

ГРИНФЕЛЬД — ГЕЙЗЕР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Cd3 Kc6 6. К : c6 bc 7. 0—0 d5 8. Kd2 Ce7 9. Ле1 0—0 10. c3 a5 11. e5 Kd7 12. Kf3 Ca6 13. Cf1 c5 14. Cf4 Лb8 15. Фd2 Kb6 16. b3 c4 17. Kd4 Лc8 18. Лe3 g6 19. Лf3 Лc7 20. Ch6 Лe8 21. Фf4 Cc5 22. Cg5 Фd7.



Белые легко завершают атаку. Последовало **23. Cf6 Cf8 24. Лh3 Cg7 25. С : g7 Кр : g7**, и, не дожидаясь **26. Фh6+**, черные сдались.

ЗВОРЫКИНА — НЕВЕДНИЧАЯ

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. Cg5 e6 4. e3 Ce7 5. Kbd2 c5 6. c3 Kbd7 7. Cd3 h6 8. Ch4 b6 9. Ke5 К : e5 10. de Kd7 11. Cg3 0—0 12. Фe2 a6 13. f4 b5 14. Cc2 Kb6 15. h4 c4 16. Kf3 Ka4 17. Kg5 Cc5 18. Cf2 Фa5 19. Ch7+ Крh8 20. Фc2 f5 21. ef gf 22. Cg8! Фc7 23. С : e6 Cb7 24. 0—0—0 Kb6 25. Фg6 Фg7 26. Kf7+. Черные сдались.

Ф. СКРИПЧЕНКО,
главный судья турнира.



Междуреченск в Кемеровской области.

Соревнования шахматистов крупнейшей шахты «Распадская».

Первый слева — чемпион шахты электрослесарь монтажного участка И. Прошин.

Фото В. Клюева.

Играют армейцы

Победе советского народа в Великой Отечественной войне посвящен 29-й чемпионат Вооруженных Сил, начавшийся в Одесском окружном Доме офицеров. Финалу предшествовали многочисленные отборочные соревнования в подразделениях, частях и на кораблях, в военных округах, группах войск и на флотах. Затем состоялись зональные турниры. Они проходили в Тбилиси, Свердловске, Брянске и Кронштадте.

Сильнейшие армейские мастера, приехавшие в город-герой, не только разыграют золотую чемпионскую медаль, но и будут вести борьбу за три путевки нв Всесоюзный массовый турнир. Одесса не раз становилась ареной захватывающих спортивных баталий. Обещает быть интересным и этот чемпионат, поскольку наряду с опытными шахматными бойцами старт приняла способная молодежь.

Среди участников 15 мастеров и 3 претендента на мастерское звание. В турнирной таблице они расположились в следующем порядке: 1. **Я. Клован** (Рига), 2. **А. Извозчиков** (Тбилиси), 3. **А. Донченко** (Моск. обл.), 4. **М. Подгаец** (Одесса), 5. **Г. Говашелишвили** (Баку), 6. **В. Жидков** (Киев), 7. **Б. Злотник** (Эстония), 8. **И. Дорфман** (Житомир), 9. **В. Гусев** (Калининград обл.), 10. **А. Куинджи** (Москва), 11. **А. Вернер** (Красноярск. край), 12. **Г. Тимощенко** (Новосибирск) 13. **В. Панюшкин** (Хабаровский край), 14. **С. Калиничев** (Хабаровск), 15. **В. Карасев** (Ленинград), 16. **М. Шерешевский** (Минск), 17. **Е. Свешников** (Челябинск), 18. **А. Семенюк** (Хабаровск).

Особенно напористо в первых турах действовал чемпион Дружественных Армий и Латвийской ССР прапорщик Янис Клован, оказавшийся по иронии судьбы «старейшим» среди участников.

Особенно ему удался поединок, который рижанин провел последовательно в позиционном ключе против А. Семенюка.

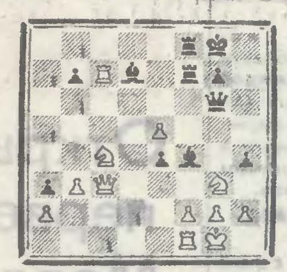
Важное очко заработал на старте М. Подгаец, выигравший у одного из фаворитов, экс-чемпиона Ленинграда В. Карасева.

Неподалеку от штаб-квартиры шахматистов, на стадионе СКА, проходят дружеские встречи по ручному мячу между местными армейцами и сборной французской армии. Видимо, из уважения к гостям в ряде встреч второго тура была разыграна французская защита...

А. ВЕРНЕР — В. ГУСЕВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Kb3 Ce7 7. Cb5 a5 8. Cf4 a4 9. Kc1 a3 10. b3 0—0 11. 0—0 Ka7 12. Cd3 c5 13. c3 cd 14. cd Kc6 15. Фd2 f5 16. ef K : f6 17. Ke2 Kb4 18. Лac1 Ke4 19. C : e4 de 20. Cc7 Фe8 21. Ke5 Kd5 22. Kg4 Cd7 23. Ce5 Фg6 24. Ke3 Cg5 25. Kc3 Kf4 26. C : f4 Л : f4 27. Ke2 Лf7 28. Лc7 Лaf8 29. Фc3 e5 30. Kg3 h5 31. Kc4 Cf4 32. de h4.



33. Kd6 hg 34. hg Ch6 35. K : f7 Ф : f7 36. Фd4 Лd8 37. Лd1 e3 38. fe Ce8 39. Ф : d8 C : e3+ 40. Kph1! Ошибка в цейтноте. После 40. Kph2 Фh5+ 41. Фh4 ладья бралась без шаха, что весьма существенно.

40. . . Фh5+. Заметив свою ошибку и расстроившись, белые сразу сдались. После 41. Фh4 Ф : d1+ 42. Kph2 Фg1+ 43. Kph3 Фh1+ 44. Kpg4 Фd1+! 45. Kph3 Cd7+ или 45. Kpf5 Cd7+ черные, конечно, выигрывают.

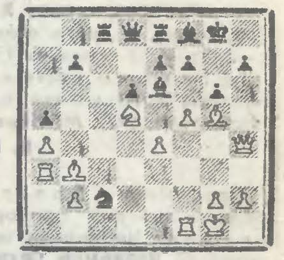
О молодом мастере Г. Говашелишвили можно сказать, что это ярко выраженный «защитник контратакующего плана», бакинец упорно работает всю партию. Нередко он вызывает огонь на себя, чтобы, измотав соперника в бурных осложнениях, нанести ему встречный удар.

Вот, например, что произошло в его партии со Свешниковым.

Е. СВЕШНИКОВ — Г. ГОВАШЕЛИШВИЛИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 g6 4. d4 cd 5. K : d4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0 8. Cb3 a5 9. a4 Kg4 10. Ф : g4 K : d4 11. Фh4 d6 12. Cg5 Лe8 13. Kd5 Cf8 14. Лa3 Ce6 15. 0—0 Лc8 16. f4 K : c2 17. f5!! Интересный замысел. Однако, как показал последующий анализ, черные имели достаточные ресурсы защиты.



17.. .K : a3 18. fe fe 19. be ed 20. C : d5+ Kph8 21. Cf7 Фb6+ 22. Kph1 Фd4 23. C : g6 Фg7 24. C : e8 Л : e8 25. h3 Фg6 26. Лf5 Фe6 27. Фg4 Фc4 28. Л : a5 Cg7 29. C : e7! Это уже проигрывает. Еще не поздно было вернуться ладьей на f5.

29. . . Фf1+ 30. Kph2 Л : e7 31. Лa8+ Cf8 32. Фf3 Лf7 33. Ф : f1 Л : f1, и черные выиграли.

В эти майские дни на Черноморском побережье стоит жаркая погода. Даже в тени ртутный столбик редко опускается ниже 25-градусной отметки. Но, несмотря на жару, многочисленные любители старинной игры с увлечением следят за захватывающими поединками сильнейших шахматистов армии и флота. Обстановка с каждым днем все более обостряется. А после шести туров положение участников на дистанции таково:

Говашелишвили имеет после пяти туров 4 очка и одну худшую неоконченную встречу с Клованом. По 4 из 5 набрали **Гусев** и **Дорфман**. На пол-очка от них отстает **Жидков, Злотник** и **Подгаец**.

А. ГУРВИЧ,
международный арбитр.

«Шахматы в СССР» № 4

Вышел в свет очередной номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается редакционной статьей, посвященной подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.

Тридцатилетию Победы посвящены также зарисовка А. Гурвича о Герое Советского Союза полковнике В. Н. Пчелинцеве, записки судьи всесоюзной категории подполковника запаса И. Алексеева, очерк Б. Турова о председателе Ставропольской краевой шахматной федерации мастере С. Р. Асатурьяне, который в годы войны был участником легендарного десанта морских пехотинцев на «Малую землю».

Мастер А. Никитин рассказывает о спортивных и творческих итогах юношеского чемпионата СССР, а международный арбитр Т. Гиоргадзе знакомит читателей с достижениями юных шахматисток Грузии. Традиционная рубрика «Творческая трибуна» представлена статьей гроссмейстера Л. Полугаевского «Как рождаются дебютные новинки». Напечатаны и материалы о зарубежной шахматной жизни.

«Встречи с поэтом» — так назвал Ю. Карахан свои заметки о шахматных увлечениях Владимира Маяковского. Среди материалов на историческую тему — статья международного мастера М. Юдовича, рассказывающая о Всероссийском турнире мастеров в Петербурге (1913—1914 гг.).

Любителям композиции адресованы тринадцатый выпуск «В творческой лаборатории» и тематическая подборка от «А до Я».

Марта ШУЛЬ:

«ЗАБЫТЬ БУДАПЕШТ НЕВОЗМОЖНО»

Экс-чемпионка СССР Марта Шуль блестяще выступила на международном женском турнире в Будапеште, опередив свою ближайшую соперницу Маргарет Мурешан (Румыния) на два очка. Львовская шахматистка одержала в двенадцати сыгранных встречах восемь побед и четыре партии закончила вничью. Мы предлагаем вниманию любителей шахмат интервью, которое взял у победительницы турнира корреспондент «64» Ю. КАРЖАВИН.

— ТУРНИР в Будапеште был посвящен 30-летию освобождения Венгрии от немецко-фашистских захватчиков и собрал весьма представительный состав, — говорит М. Шуль. — Вместе с венгерскими мастерами на старт вышли шахматистки Болгарии, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии и Югославии. Можно было предположить, что в борьбу за первое место вступят прежде всего Мария Иванка и Жужа Вереци — знаменитый венгерский дуэт. Многого можно было ждать также от Антонины Георгиевой, Милунки Лазаревич и Кристины Радзиковской. Забегая вперед, отмечу, что не все фавориты оказались в своей лучшей форме. Иванка, например, начала турнир без обычной для себя энергии, потеряв в первых трех встречах два очка. Довольно миролюбиво была настроена и Вереци.

— А как сложились первые туры для вас?

— Старт оказался для меня удачным: я выиграла первые три партии, в том числе и у Марии Иванки. Затем сделала ничью с Радзиковской, а в следующем туре снова одержала победу. Тем не менее лидером я в этот момент не была — впереди шла Маргарет Мурешан, имевшая 5 очков. Правда, румынская шахматистка сыграла на одну партию больше, но стиль ее побед был впечатляющим. Садясь за доску, Маргарет, как говорится, видела перед собой только неприятельского короля.

Важную роль в дальнейшей борьбе за лидерство сыграла наша встреча, состоявшаяся в седьмом туре и закончившаяся после больших треволнений в мою пользу.

— Эта партия, видимо, оказалась решающей в борьбе за первое место?

— Я полагала, что во второй половине турнира молодая румынская шахматистка попытается вернуть утраченное лидерство, но в восьмом туре расстроенная Маргарет вновь потерпела поражение.

Венгерские газеты писали на другой день, что судьба главного приза решена. Действительно, оставшиеся встречи не изменили положения в группе лидеров — я финишировала первой, а Мурешан второй. Третье место заняла Жужа Вереци, отставшая от румынки на пол-очка. Венгерская шахматистка закончила турнир без поражений, но сделала слишком много ничьих.

— Если иметь в виду спортивные итоги, то своим выступлением в Будапеште вы, конечно, довольны?

— Разумеется, я очень рада, что заняла первое место в столь сильном турнире. Тем более, что раньше мне никак не удавалось преодолеть своеобразный психологический барьер — я еще ни разу не занимала в международных турнирах первого места. Очень приятно, что нарушить «традицию» удалось именно в Будапеште, где я давно мечтала побывать.

— Знакомство с венгерской столицей, наверное, запомнится вам теперь надолго?

— Весенний Будапешт настолько очарователен, что забыть его невозможно...

МАРТА ШУЛЬ продиктовала для читателей еженедельника две свои партии из будапештского турнира.

М. ШУЛЬ — М. ЛАЗАРЕВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Фe2 a6 9. 0—0—0 Фc7 10. Лhg1 Ka5 11. Cd3 b5 12. g4 b4 13. Kb1 Cb7 14. Kd2 d5 15. f3 de 16. fe Kd7 17. Kpb1 Kc5 18. g5 K : d3 19. cd Kc6 20. K4f3 a5 21. Лc1 Ca6 22. Kc4 Фb7 23. h4 b3 24. a3 Kb4 25. Kd4 Ka2 26. Лcf1 C : c4 27. dc Ф : e4+ 28. Kpa1 a4 29. h5 0—0 30. Лf4 Фe5 31. Фf3 Лac8 32. Лe4 Фb8.



33. g6 Cf6 34. gh+ Kph8 35. h6 Фh2 36. hg+ C : g7 37. Л : g7 Kp : g7 38. Лg4+ Kp : h7 39. Фf6. Черные просрочили время.

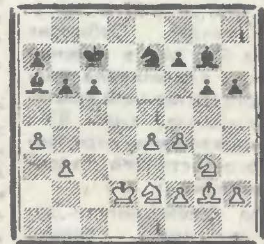
Эта динамичная партия была сыграна в двенадцатом туре, когда экс-чемпионка СССР уже обеспечила себе первое место. Большого значения результат поединка для М. Шуль не имел, однако она, по ее словам, решила все же «поиграть в шахматы». Обычно львовская шахматистка стремится в дебюте к закрытым схемам, но, заметьте, партию с М. Лазаревич она начала ходом королевской пешки....



Марта Шуль (справа) и Ирина Левитина. Фото В. Кутырева.

А вот интересный эндшпиль, выигранный Мартой Шуль у Марии Иванки: черные весьма последовательно реализовали преимущество двух слонов.

М. ИВАНКА — М. ШУЛЬ



28. . . Cc8 29. Kpc2 a5 30. Kc3 Cd4 31. Kd1 Cg4 32. Ke3 Cd7 33. Cf1 b5 34. ab cb 35. Cd3 Kpb6 36. Ke2 Cg7 37. Kc3 Kpc5 38. Ked5 K : d5 39. K : d5 Cd4 40. Ke3 a4 41. f5 g5 42. Kd5 ab+ 43. Kp : b3 C : f2 44. Kf6 Cc6 45. Kg4 Cg1 46. K : h6 Ce8 47. Kg4 Cd4 48. h3 f6 49. Kh2 Ch5 50. Kf1 Cd1+ 51. Kpa2 Kpb4 52. Kg3 Cf3 53. Ke2 Ce5 54. Kpb1 Cg2 55. Kpc2 C:h3 56. Kpd2 Cg4 57. Kpc2 Ch5 58. Kc1 Ce8 59. Ce2 Kpa3 60. Kd3 Cd4 61. Ke1 b4 62. Kpd3 Cc3 63. Kc2+ Kpb2 64. Kd4 b3 65. Cd1 Ca4 66. Kpc4 C : d4 67. Kp : d4 Kpc1 68. C:b3 C:b3 69. e5 Kpd2 70. ef Kpe2 71. Kpe5 Kpf3 72. f7 C : f7 73. Kpf6 Kpf4. Белые сдались.

РЕЗУЛЬТАТЫ ТУРНИРА:

1. М. Шуль (СССР) — 10 очков; **2. М. Мурешан** (Румыния) — 8; **3. Ж. Вереци** (Венгрия) — 7½; **4—5. А. Георгиева** (Болгария) и **М. Иванка** (Венгрия) — 7; **6—8. Я. Полянова** (Чехословакия), **Э. Кришан** (Венгрия) и **М. Лазаревич** (Югославия) — 6; **9. Е. Каракаш** (Венгрия) — 5½; **10. К. Радзиковска** (Польша) — 5; **11. А. Пихайлич** (Югославия) — 4½; **12. М. Каш** (Венгрия) — 3½; **13. Е. Шадаи** (Венгрия) — 2 очка.

ТОВАРИЩ КОМИССАР



Комиссара Диденко разбудил грохот взрывов. Бомбили железнодорожную станцию, и снаряды ложились рядом со штабом дивизии.

Уже через несколько часов после внезапного нападения Германии на Советский Союз стало ясно, что 87-я стрелковая дивизия, в которой служил П. Диденко, стояла в направлении главного удара гитлеровцев. Значительно позднее выяснилось, что против нее в первые дни войны немцы бросили 4 пехотных и 2 танковых дивизии. Перейдя Буг, враг попытался развить наступление, но его встретил шквальный огонь дивизионной артиллерии — советские бойцы стояли насмерть.

Вот строки, посвященные истории Краснознаменного Киевского военного округа и опубликованные в книге «Киевский Краснознаменный (1919—1969)»: «Ожесточенные бои вела 87-я стрелковая дивизия. Отбросив врага за Буг, она в течение двух дней удерживала участок государственной границы. Основные силы 87-й дивизии оказались отрезанными юго-восточнее Владимир-Волынска...»

Петра Устиновича Диденко я знаю давно. Встречаемся в шахматном клубе, бываю у него дома. Пожалуй, не только в нашем городе, но и во многих других городах Украины знают шахматисты этого спокойного, неторопливого человека, обладающего незаурядными организаторскими способностями.

— Меня, кадрового военного, шахматы привлекают сходством с военным искусством, — говорит Петр Устинович. — Научился играть еще в 1922 году — четырнадцатилетним подростком.

Помню, во время службы в войсках Киевского военного округа был у нас командиром роты Александр Акшанов — сильный перворазрядник, неодиократный участник довоенных первенств Украины и всесоюзных турниров (сейчас он живет в Москве, полковник в отставке). Играли мы с ним в шахматы по ночам — другого времени не было. Я проигрывал Акшанову много раз, но кое-чему научился и сам.

Еще до войны я получил второй спортивный разряд и начал собирать шахматную библиотечку — книги по истории, композиции, турнирные сборники. Но началась война, и почти вся библиотека погибла...

На третий день войны Ставка отдала распоряжение 87-й стрелковой дивизии, продолжавшей героически сражаться в районе Владимир-Волынского, на выход из окружения. В одной из книг о Великой Отечественной войне об этом говорится так:

«Солдаты и офицеры дивизии, несмотря на тяжелое положение, восемь дней храбро и стойко дрались с врагом.В боях погиб командир дивизии генерал-майор Ф. Ф. Алябушев. Но без приказа командования советские воины не отошли ни на шаг. Лишь получив распоряжение на отход, они вывели из строя тяжелое орудие, автомашины и с боями стали отходить на восток.

1 июля значительная часть личного состава дивизии под командованием начальника штаба полковника М. И. Бланка и полкового комиссара П. У. Диденко, сохранив свои боевые знамена, вышла из окружения и влилась в состав 5-й армии». (В. А. Анфилов, «Провал «блицкрига», 1974 г.) .

— Это были очень тяжелые дни,—вспоминает П. У. Диденко. — Мы восемь суток пробивались на восток. Впереди действовала разведка, определявшая наиболее безопасные пути продвижения. Она же установила связь со штабом 62-й стрелковой дивизии и согласовала совместный удар по противнику с целью перехода линии фронта. По пути мы уничтожали небольшие гарнизоны гитлеровцев, нарушали линии связи, поджигали вражеские склады...

После войны комиссар Диденко встал в строй рядовых огромной шахматной гвардии страны. И делал, и продолжает делать сейчас большую работу — повседневную, кропотливую, без которой немыслимо развитие шахматного движения.

Несколько лет руководил П. У. Диденко Федерацией шахмат Украины. Вот уже пятнадцать лет он — старший тренер по шахматам Киевского городского комитета по физкультуре и спорту.

1 июля 1941 года был издан первый Указ о награждении орденами и медалями за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Этим Указом П. У. Диденко был награжден первым боевым орденом — Красной Звездой.

— Потом наша дивизия участвовала в обороне Киева. Снова попали в окружение. Во время выхода из «котла» я был тяжело ранен в ноги...

Комиссар Диденко остался в селе Борщи, где его укрыли советские люди. Поправившись, попытался прорваться на восток, но ничего не получилось. И тогда он принял единственно верное решение: бороться с врагом на захваченной территории, искать людей, оставленных для подпольной работы.

На станции Казатин Диденко устроился в железнодорожное депо разнорабочим. Дальше события развивались так.

— Создал диверсионную группу, тщательно отобрав надежных и смелых людей. Решили: надо выводить из строя немецкую военную технику, организовывать побеги военнопленных. Сначала диверсии были примитивными: отвинчивали гайки, сыпали песок в буксы вагонов. Но когда в 1943 году стали получать от товарищей из Винницы самодельные магнитные мины, дело пошло веселей. Далеко от Казатина взрывались немецкие эшелоны, а наша группа так и не была обнаружена гитлеровцами.

Нет в Киеве букинистического или просто книжного магазина, где бы не знали Петра Устиновича Диденко. Он не пропустит ни одной интересной новинки, всегда в курсе литературоведческих новостей. Пополняется и шахматное собрание Диденко: в библиотеке насчитывается уже около 500 наименований книг.

Петр Устинович собрал уникальную библиотеку по истории СССР, военному делу, литературоведению. Гордостью коллекционера является сборник статей В. И. Ленина, выпущенный в России в 1898 году.

В одну из наших встреч я узнал, что в годы войны П. У. Диденко по поручению коммунистов подпольной группы оставил в городе Малине своего товарища — бывшего инструктора политотдела 87-й стрелковой дивизии Павла Андреевича Тараскина.

Кто из нас не слышал о славных героических делах Малинского подполья! Оно было создано П. А. Тараскиным, а после его гибели (посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза) руководство подпольем перешло к замечательной дочери советского народа Нине Сосниной. О ней и ее семье, мужественно сражавшейся с фашистами, написано немало, создан кинофильм.

Вот, оказывается, какая цепочка протянулась от П. У. Диденко!

— 1 января 1944 года наши войска освободили Казатин. До конца войны прошел Польшу, Чехословакию, часть Германии...

За подпольную деятельность в тылу врага в годы Великой Отечественной войны П. У. Диденко был удостоен второго ордена Красной Звезды.

Петр Устинович ушел на пенсию в звании полковника в 1959 году. Всю свою энергию и опыт он отдает теперь развитию шахматного движения на Украине. П. У. Диденко — судья республиканской категории. Играет он и в турнирах по переписке — участвует в полуфинале первенства УССР, матче УССР — ГДР.

Почетный гражданин Владимир-Волынска, полковник в отставке, коммунист Петр Устинович Диденко встретил 30-летие Великой Победы советского народа над фашистской Германией с высоким сознанием выполненного долга.

В. ТЕПЛИЦКИЙ.

Киев.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Международному мастеру Олегу Леонидовичу Моисееву исполнилось пятьдесят лет. Его имя известно широкому кругу любителей шахмат. Моисеев не раз занимал высокие места в чемпионатах Москвы, выступил в первенствах СССР. В XX всесоюзном чемпионате (Москва, 1952) он поделил седьмое—девятое места с Д. Бронштейном и В. Смысловым.

О. Моисеев неоднократно участвовал в международных соревнованиях. В 1967 году он занял пятое место на турнире в Амстердаме, а в 1970-м разделил первое-второе места на международном турнире в Москве. За эти результаты ему было присвоено звание международного мастера.

В последние годы О. Моисеев сравнительно редко выступает в больших турнирах, но шахматы по-прежнему занимают в его жизни главное место. Он тренирует юных шахматистов в Московском Дворце пионеров, постоянно играет по переписке. Выступая за сборную СССР в VI заочном командном первенстве мира, Моисеев добился на третьей доске стопроцентного результата — 8 очков из 8! За это выступление ему было присвоено звание международного мастера ИКЧФ. Сейчас Моисеев играет за команду СССР в VII первенстве мира на первой доске.

Редакция еженедельника, сердечно поздравив юбиляра, попросила его рассказать читателям о своей шахматной юности и прокомментировать несколько партий.

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Я познакомился с шахматами в 1936 году, а летом следующего года был уже частым посетителем шахматной базы в парке культуры «Сокольники». Здесь же я сыграл в первом своем турнире. В сохранившемся старом квалификационном билете стоит штамп «пятая категория по шахматам» и дата — август 1937 года.

А в 1940 году второкатегорником пришел я в Московский Дом пионеров на улицу Стопани. Занятиями здесь руководил мастер Михаил Юдович.

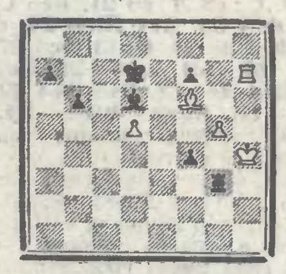
Весной 1941 года состоялось первенство Московского Дома пионеров. Вне конкурса в нем играл выдающийся советский мастер Сергей Беленец. Партия с ним произвела на меня неизгладимое впечатление. Не делая видимых ошибок, я вдруг в какой-то момент понял, что позиция моя проиграна. Тогда впервые я убедился, как велико значение стратегии в шахматах. Эта первая встреча с мастером была для меня незабываемым уроком.

В турнире играло несколько шахматистов, ставших впоследствии мастерами — Павел Кондратьев, Яков Эстрин, Яков Нейштадт, Борис Баранов. Мне удалось неплохо сыграть в этом соревновании и получить первую категорию.

Началась Великая Отечественная война. В декабре 1943 года я, находясь на фронте, был тяжело ранен и несколько месяцев провел на излечении в госпитале в Москве. Во время войны многие советские шахматисты выступали в госпиталях перед ранеными бойцами и офицерами. И вот однажды в наш госпиталь приехал будущий гроссмейстер Вячеслав Рагозин. Он провел сеанс одновременной игры, а затем сыграл со мной несколько легких партий.

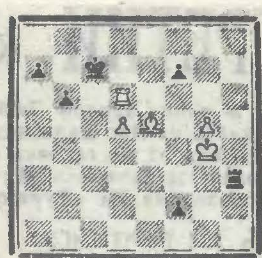
С тех пор мне довелось участвовать во многих соревнованиях...

А. КОБЛЕНЦ — О. МОИСЕЕВ
Матч РСФСР — Латвия
Рига, 1955 г.



49. . . f3 50. Cd4 Kpe7 51. Cf6+ (иначе 51. . . Лg2 с выигрышем) 51. . . Kpe8! 52. Лh8+ Kpd7 53. Лd8+ Kpc7 54. Л : d6 f2 55. Ce5. Именно на это рассчитывали белые. Теперь грозит 56. Лf6+.

55. . . Лh3+! 56. Kpg4.



56. . . f5+! Теперь в случае 57. gf f1Ф белые не могут использовать силу вскрытого шаха. Если же 57. Кр : h3, то 57. . . f1Ф+ 58. Kph4 Фe1+ 59. Cg3 Фh1+. Поэтому белые сдались.

Г. МАЙЕР — О. МОИСЕЕВ
(ФРГ) (СССР)
Финал VI Олимпиады по переписке, 1968—1971 гг.
Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 Cf5 4. c4 c6 5. b3 e6 6. Cb2 Kbd7 7. 0—0 Ce7 8. d3 0—0 9. Kbd2 h6 10. a3 a5 11. Фb1 Ch7 12. Cc3 c5 13. Ke1. Вероятно, сильнее 13. cd ed 14. Kh4 или 14. Ke1, чтобы играть затем e2—e4.

13. . . d4 14. Cb2 Фb6 15. Kc2 e5 16. Cc1 Ke8 17. Лa2 Kc7 18. Лb2 Ka6. 19. e4 Лae8 20. f4 f5 21. ef ef 22. Ke4 f3! Важный промежуточный ход. Теперь на 23. Л : f3 неприятно 23. . . Ke5, поэтому приходится брать слоном.

23. С : f3 Ke5 24. g4. В случае 24. Ce2 С : f5 у белых неудачно расположены фигуры и ослаблен королевский фланг. Поэтому они стремятся к осложнениям.

24. . . К : d3 25. К : d4 К : b2 26. Ke6 К : c4 27. Фa1 Лf6! Слабее 27. . . Cf6 28. К : f6+ Л : f6 29. bc. Сейчас на 28. bc возможно 28... Л : e6 29. fe Kc7.

28. С : h6 Kd6! Этот ход отражает все угрозы. Опасно было 28. . . Ф : b3 ввиду 29. g5 Фe3+ 30. Лf2 С : f5 31. gf Ф : h6 32. К : g7 с ударом на e8 и f5.

29. К : d6. В пользу черных 29. g5 К : e4 30. С : e4 c4+ 31. Kph1 (31. Kpg2 Фe3: 31. Лf2 Kc5 32. gf С : f6) 31. . . Ф : e6 32. fe С : e4+ 33. Kpg1 Cc5+.

29. . . Ф : d6 30. Лd1 Фb6 31. С : g7 c4+ 32. Kpg2 Л : e6 33. fe Ф : b3 34. Cf6 Лf8 35. g5 Фc2+. Белые сдались.



В ЦШК СССР состоялся вечер встречи участников Великой Отечественной войны. На снимке В. Кутырева, сделанном в Чигоринском зале (слева направо): Б. Крапиль, О. Моисеев, Ю. Гусев, Г. Гольдберг, И. Головко, А. Хасин; выступает директор Центрального шахматного клуба полковник запаса В. Батуринский, далее сидят директор столичного клуба военных лет В. Алаторцев, Ю. Каем, В. Мышковский, Б. Наглис, Я. Нейштадт.

ТРЕТИЙ «ТУРНИР МИРА»

В конце апреля Любомир Любоевич и Ульф Андерссон, возвращаясь из Лас-Пальмаса, где они не ведали поражений, прилетели в Белград. Остановка была сверхкороткой — всего 3 часа, от самолета до самолета. Их уже ждали в Ровине, где начиналась первая половина III «Турнира мира».



Дьюла Сакс

ВЕРИТЬ ЛИ РЕЙТИНГУ?

Нынешнее традиционное состязание в отличие от предыдущих — Загреб, 1965 г. (20 участников) и Ровинь — Загреб, 1970 г. (18) — оказалось несколько короткометражным и, что, конечно, радует, — почти молодежным. Средний возраст соревнующихся не превышал 30 лет. Организаторам посчастливилось привлечь весьма именитых участников: на старт вышли 7 гроссмейстеров и столько же мастеров, из которых лишь один был «полумеждународным» (имел первый балл).

О серьезности испытания говорил и солидный средний рейтинг — 2518. Причем «перепад уровней» не предвещал покорителям вершин легкой прогулки. Список (по коэффициентам Эло) возглавляли Л. Любоевич — 2615, Г. Кузьмин — 2600, У. Андерссон — 2565, В. Цешковский — 2555 и А. Планинц — 2535. Примерно посередине списка находился будущий победитель турнира Д. Сакс — 2510. А замыкали его самый молодой участник 22-летний К. Хулак — 2475, «старейшина турнира» Ю. Николац — 2470 (ему недавно исполнилось 43 года) и 33-летний В. Ковачевич — 2465.

Но довольно цифр. Как красноречиво свидетельствуют итоги соревнования, доверять их непогрешимости вряд ли стоит. Каждый новый успех отнюдь не определяется прошлыми достижениями, а тем более — «габаритами» рейтинга!

СЮРПРИЗЫ СТАРТА

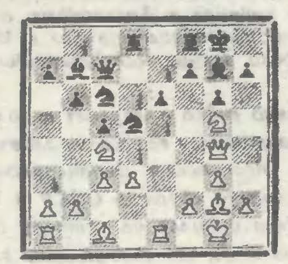
Если бы любителей прогнозов (а их всюду немало) до старта спросили, кто возглавит гонку после, скажем, 4-го тура и кто очутится в хвосте, угадавших могло и не оказаться. А произошло, действительно, ни на что не похожее. Герои Лас-Пальмаса — Любоевич и Андерссон на двоих имели всего одно очко, разделив его после короткой ничьей (всего 14 ходов) в междоусобице из 4-го тура.

Любимец и надежда югославов 24-летний гроссмейстер Любоевич проиграл подряд три партии своим соотечественникам. Началось с того, что он явно недооценил потенциальных возможностей юного Крунослава Хулака.

Л. ЛЮБОЕВИЧ — К. ХУЛАК

Сицилианская защита

1. e4 e6 2. d3 c5 3. Kf3 Kc6 4. g3 d5 5. Kbd2 Kge7 6. Cg2 g6 7. 0—0 Cg7 8. Лe1 0—0 9. c3 Фc7 10. ed K : d5 11. Kc4 b6 12. Kg5 Cb7 13. Фg4 Лad8.



14. Л : e6? Этот азартный удар встречает изящное опровержение.

14. . . h6! Тихий промежуточный ход, видимо, не был учтен Любоевичем. Теперь ему приходится чем-то жертвовать.

15. K : f7 Ф : f7 16. Фe2. За коня белые получили только пару пешек при... худшей позиции. Молодой мастер энергично реализует свой перевес.

16. . . K : c3! 17. bc C : c3 18. C : c6. Увы, вынужденно. После 18. Лb1 или 18. Cb2 сразу решало 18. . . Kd4.

18. . . C : c6 19. Cb2 Лde8. Просто и убедительно. Хулак нацелился захватить диагональ h1—a8.

20. C : c3 Л : e6 21. Ke5 Cf3 22. Фf1 Фf5 23. Лe1 Лfe8 24. d4 cd 25. Фc4 dc 26. K : f3 Фc5 27. Фb3 Kpf7 28. Лd1 Kpf8 29. Лd5 Фc7 30. Kd4 Лe4 31. Kb5 Фc4 32. K:c3 Лe1+ 33. Kpg2 Фf1+ 34. Kpf3 Л1e3+, и белые вскоре сдались. Страшный разгром!

Во 2-м туре Любоевич уступает честолюбивому Драголюбу Маровичу (редактор журнала «Шаховский гласник», знаток теории, еще с 1972 года имеет гроссмейстерский балл), а в 3-м — опытному Драголюбу Миничу (эта партия публикуется с примечаниями международного мастера **И. Зайцева**). **Чем объяснить такую катастрофу? Сам Любоевич не смог ответить на этот вопрос.**

— Подобного, — сказал он журналистам, — со мной не случалось, даже когда я был кандидатом в мастера...

С трех нулей начал соревнование и темпераментный, бескомпромиссный Альбин Планинц. Поражения гроссмейстеру нанесли Ю. Николац, Д. Сакс и Р. Кин. Вот как протекал поединок из 3-го тура:

А. ПЛАНИНЦ — Р. КИН

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 d6 3. Kf3 Cg7 4. Ce2 Kf6 5. Kc3 0—0 6. 0—0 c6 7. h3 b5 8. e5 Ke8 9. Cf4 Kd7 10. Фd2 Cb7 11. Лfd1 Kb6 12. Ch6 Фc7 13. h4 Лd8 14. e6 fe 15. h5 gh 16. Cd3 Kc4 17. Фg5 Лf6 18. C : g7 K : g7 19. Ke4 Лg6 20. Фc1 Kf5 21. Kg3 c5 22. d5 Kce3 23. C : f5 K : f5 24. K : f5 ef 25. Kh4 Лf6 26. Фg5+ Kph8 27. K : f5 Лg8 28. Ф : h5 e6 29. Ke3 Фg7 30. Фh2 ed 31. K : d5 Лh6 32. Фg3 Лg6 33. Фf3 Л : g2+ 34. Kpf1 Лg1+ 35. Kpe2 Лe8+. Белые сдались.

Чуть «лучше» сложился старт у Андерссона. Шведский гроссмейстер, правда, дважды был вынужден произносить почти им забытое слово «сдаюсь» во встречах с Г. Кузьминым (1-й тур) и В. Цешковским (3-й тур). Однако у него сохранялся резерв — отложенная партия с М. Матуловичем из 2-го тура. В конце концов Ульф ее выиграл, но это произошло позднее, при третьем доигрывании уже после 6-го тура. Соперники провели за доской 15 (!) часов, сделав 120 ходов... Нелегко далась ему и победа над Хулаком (6-й тур). Встреча длилась 10 часов и завершилась на 107-м ходу, когда Андерссон сумел реализовать лишнюю пешку в ферзевом окончании.

А для Любоевича и 6-й тур выдался неудачным: он попал в цейтнот, просмотрел эффектную комбинацию Ю. Николаца и при доигрывании капитулировал.

Пора рассказать о тех, кто возглавлял гонку. Вначале лидировали наши: Г. Кузьмин — 2 из 2-х, В. Цешковский (вместе с Ю. Николацом) — по $2^1/_2$ из 3-х. А после 4-го тура впереди были В. Ковачевич и К. Хулак — по 3 очка.

КТО И КАК ДЕЛАЛ ПОГОДУ

Если на старте лидеры часто менялись, то «миттельшпиль» превосходно прошли мастера Юрий Николац и Владимир Ковачевич. Победа над Любоевичем так вдохновила преподавателя математики одной из загребских гимназий, что с 6-го по 10-й тур Николац все время «ехал» в майке лидера. Его лишь на короткий срок достигали — Д. Сакс после победы над В.

Цешковским (у обоих — по 4 из 6) и В. Ковачевич, выиграв у Д. Миинча (по 5½ из 8). В 11-м туре жребий свел земляков, и специалист по электронике инженер Ковачевич, взяв верх над Николацом, вышел вперед — 7½. На пол-очка от него отставали Цешковский, заставивший сдаться Кина, и Николац.

Предпоследний, 12-й тур снова всех перетасовал. Николац побеждает Кина и вновь становится единоличным лидером — 8 из 12. Он уже на два очка перевыполнил желанную норму международного мастера. Ковачевич проигрывает Саксу, встреча Цешковский — Любоевич завершается мирно. Итак, Ковачевич, Сакс и Цешковский отстают от лидера на пол-очка.

СЧАСТЛИВЫЙ, 13-й

Да, этот «роковой» тур оказался счастливым для талантливого венгерского гроссмейстера Дьюлы Сакса. Играя черными, он нанес поражение Николацу. В то же время его конкуренты ограничились полушагом: встречи Хулак — Цешковский и Ковачевич — Планинц закончились вничью.

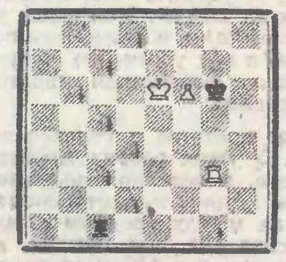
Говорят, что дома и стены помогают. Видимо, не всем или не всегда. Во всяком случае в Загребе, где проходили 5 последних туров, успешнее всех выступали гости: по 4 очка из 5 там набрали Л. Любоевич и Д. Сакс, а В. Цешковский — 3½ из 5.

Для эмоционального, одаренного гроссмейстера из Белграда бурный финиш явился компенсацией за потери на старте. Посланцу Будапешта финиш помог вырвать победу, а международному мастеру из Омска — завоевать первый гроссмейстерский балл. Такой же заветный трофей достался югославским мастерам В. Ковачевичу и К. Хулаку.

	Рабинь - Загреб, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Д. Сакс		1	1	1	½	½	½	0	½	½	½	1	½	1	8½	1
2	В. Ковачевич	0		1	1	1	½	½	0	0	1	½	½	1	1	8	2-4
3	Ю. Николац	0	0		½	½	1	½	1	1	½	1	1	0	1	8	2-4
4	В. Цешковский	0	0	½		½	½	1	½	½	1	1	1	1	½	8	2-4
5	Г. Трингов	½	0	½	½		1	½	½	½	½	1	½	½	1	7½	5-6
6	К. Хулак	½	½	0	½	0		0	1	1	½	½	1	1	1	7½	5-6
7	У. Андерссон	½	½	½	0	½	1		½	0	½	½	1	1	½	7	7-8
8	Л. Любоевич	1	1	0	½	½	0	½		1	0	1	½	1	0	7	7-8
9	Г. Кузьмин	½	1	0	½	½	0	1	0		½	½	½	½	1	6½	9
10	Д. Марович	½	0	½	0	½	½	½	1	½		½	0	½	1	6	10
11	Р. Кин	½	½	0	0	0	½	½	0	½	½		1	0	1	5	11-12
12	А. Планинц	0	½	0	0	½	0	0	½	½	1	0		1	1	5	11-12
13	М. Матулович	½	0	1	0	½	0	0	0	½	½	1	0		½	4½	13
14	Д. Минич	0	0	0	½	0	0	½	1	0	0	0	0	½		2½	14

О творческих итогах соревнования, будем надеяться, еще пойдет разговор в печати. Но об одном трагикомическом эпизоде хотелось бы поведать сегодня.

Д. САКС — В. ЦЕШКОВСКИЙ



Такая позиция возникла после 91-го хода белых. Противники потратили на этот поединок немало сил и, естественно, времени: борьба продолжалась в общей сложности 9 часов.

Сейчас ход черных, и утомленный длительным доигрыванием В. Цешковский признал себя побежденным. Когда ему сказали, что отступление 91. . . Крh7 ведет к ничьей, он схватился за голову. Ведь после 92. f7 Лс8! (если 92... Лс6+?, то 93. Крd7 с выигрышем) 93. Крd7 Ла8 на доске — известная теоретическая позиция... Так были потеряны важнейшие пол-очка.

Два поражения кряду — от Любоевича и Хулака (в 10-м и 11-м турах) заметно отразились на итоговом балансе Г. Кузьмина. Правда, он расположился по-соседству с такими асами, как Любоевич и Андерссон. А что же все-таки приключилось с этой парой? Скорее всего они перешагнули черту разумно допустимых нагрузок. Играть, фактически не отдыхая, один турнир за другим — представляется по меньшей мере опрометчивым. И шахматы такого не прощают. Даже молодым и талантливым.

П. АЛЕКСАНДРОВ.

Л. ЛЮБОЕВИЧ — Д. МИНИЧ
Сицилианская защита

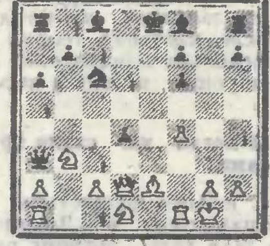
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6. Одна из дискуссионных позиций в сицилианской защите, оценка которой в современной теории постоянно колеблется.

8. Фd2 Ф:b2 9. Кb3 Кc6. Как правило, здесь продолжают 9. . Фа3. Однако Д. Минич, большой знаток этого варианта, видимо, не опасается продолжения 10. С:f6 gf 11. Ка4 Фа3 12. Кb6 Лb8 13. Кc4 Фа4.

10. С:f6 (на 10. а3 последует 10. . Ка5) **10. . . gf 11. Се2 d5.** Черные угрожают разгрузочной комбинацией 12. . . Ф:c3 13. Ф:c3 Сb4 и т. д.

12. Кd1 Фа3 13. ed ed 14. 0—0. В случае 14. Ф:d5 Се6 белые могли попасть под атаку.

14. . . d4 15. Ле1.



Этот ход не производит впечатления. Заслуживало внимания 15. Фе1!, перебрасывая ферзя на королевский фланг и попутно создавая угрозу вскрытого шаха. Например, 15. . . Се7 (15. . . Сb4 16. Фh4) 16. Фg3 Се6 17. f5 Cd5 18. c4. Теперь черные благополучно разрешают дебютные проблемы.

15. . . Се7. Конечно, не 15... Сb4 — 16. Сh5+ Крf8 17. c3.

16. Сс4. Слон здесь расположен неустойчиво. Надежнее 16. Cf3.

16. . . 0—0! 17. c3 Лd8 18. Kf2. Плохо 18. cd К:d4 19. К:d4 ввиду 19. . . Л:d4.

18. . . b5 19. Cd3 f5. Поле е4 у белых фигур необходимо отнять.

20. Фc2 Фd6. Преимущество уже у черных. Еще мгновение, и они окончательно стабилизируют положение, и тогда лишняя пешка обеспечит им несомненное превосходство. Поэтому белые стремятся во что бы то ни стало вызвать осложнения.

21. С:f5 С:f5 22. Ф:f5 dc 23. Ле3 Фf6 24. Фе4 Фе6 25. Фf3 Фd5 26. Фg3+ Крh8 27. Л:е7 К:е7 28. Ф:c3+ Крg8 29. Кg4 Фс6 30. Кf6+ Крh8 31. Фb2 Кg8! Теперь временная инициатива белых выдыхается, и черные реализуют материальный перевес.

32. Кh5+ f6 33. g4 Лac8 34. g5 Фf3 35. gf Лd1+. Белые сдались (36. Л:d1 Ф:d1+ 37. Крg2 Лc2+).

ГРОССМЕЙСТЕР

Владимир Агафонов стал гроссмейстером СССР... Наш корреспондент попросил его ответить на несколько вопросов.



Фото Р. Фрея (Польша).

— Последнее первенство СССР принесло вам не только титул чемпиона, но и почетное звание гроссмейстера. Расскажите, пожалуйста, об этом соревновании и о том, как сложилась борьба?

— XX юбилейный чемпионат принес мне огромную радость — победу, о которой я мечтал столько лет. Ведь в финале первенства страны я был одним из «старожилов» — играл уже в 14-й раз. Прежде почти всегда входил в первую десятку, однажды, в 1968 году, был четвертым. Именно в тот год имел реальные шансы на призовое место, однако, как это не раз случалось, на финише не выдержал напряжения борьбы, сорвался...

Состав прошедшего первенства был достаточно представительным, хотя и не играли трое наших гроссмейстеров — участников турнира претендентов. Так, в чемпионате выступали экс-чемпион мира В. Щеголев, гроссмейстеры В. Каплан и Н. Абациев (последний, правда, носитель высшего звания по русским шашкам), «полугроссмейстеры» (то есть призеры прошлых первенств) Л. Слободской и А. Могилянский...

Результаты соревнования для многих оказались неожиданностью: три москвича — впереди. Меня особенно порадовал успех Н. Абациева, который поднялся на третью ступеньку пьедестала почета, выше опытнейших стоклеточников!

Л. Слободской долго был одним из лидеров, и лишь сбой на финише помешал ему войти в тройку призеров. Неуспех А. Могилянского меня удивил, но, думаю, это — случайность, и у него впереди многое. Настоящий боец — молодой киевлянин Н. Безверщенко. По-моему, талантливый и перспективный мастер. Да и вообще первая десятка заслуживает самых хороших слов.

— Когда вы начали заниматься шашками?

— Всерьез я начал заниматься шашками лет в четырнадцать, достаточно поздно по современным понятиям. Теперь в этом возрасте ребята уже чуть ли не мастера, во всяком случае, шашисты, что называется, с «багажом» за плечами. А я, когда друг привел меня в шашечную секцию «Трудовых резервов», умел очень немногое. Правда, в шахматно-шашечном павильоне Ждановского парка, где я проводил все свободное время, сыграны были тысячи легких партий. Но мне очень не хватало теоретических знаний. Год занимался теорией под руководством Михаила Ивановича Карнакова в «Трудовых резервах». Удачно выступил в юношеском чемпионате Москвы — получил первый разряд.

Впоследствии совершенствовался на стадионе «Юных пионеров» у Б. Миротина, а затем в «Локомотиве» у Н. Курносова. Выступал за сборную столицы и команду ни разу не подводил. Но кончились годы учебы в школе, в техникуме и тут кончился, пожалуй, первый период моей творческой биографии, потому что, вернувшись из Армии, я уже пересел за большую доску.

— Какими видами спорта вы еще увлекаетесь?

— Многими. Как правило, на сборах перед турнирами, да и во время самих состязаний, мы играем в футбол. Мое давнее увлечение — штанга. Мог присесть с весом до 160 кг. Мои юные ученики не отстают, и я всячески поддерживаю в них увлечение спортом — хорошая физическая подготовка необходима.

Еще в детстве я увлекся шахматами. У меня разряд кандидата в мастера, и недавно мне даже пришлось защищать честь спортобщества на международном турнире в Чехословакии, где, кстати, я был четвертым при 15 участниках.

Блиц тоже, пожалуй, можно отнести к увлечениям. Сколько партий сыграно — и не счесть!.. Вообще же не случайно все сильнейшие шашисты хорошо играют блиц. Кроме удовольствия от молниеносных партий, прекрасно развивается реакция. В трудных турнирных ситуациях это очень выручает. Ребятам на занятиях я всегда советую после изучения теории сыграть несколько блицпартий: и разрядка хорошая, и польза несомненная.

— А когда вы стали тренировать сами?

— С юными шашистами я начал заниматься в «Локомотиве» еще в 50-е годы. Многим премудростям педагогической работы научился у своих тренеров — Н. Курносова, Б. Миротина. С детьми ведь бывает порой трудно поладить. Впрочем, и со взрослыми учениками хлопот хватает. Но мне работа тренера пришлась по душе. В 1963 году сменил на Стадионе Юных пионеров своего учителя Б. Миротина, ушедшего на пенсию, и несколько лет готовил сборную команду Москвы к чемпионатам СССР. Через четыре года команда, в которую входили ребята с СЮПа, завоевала первенство страны. Мои юные ученики ныне — вполне опытные мастера. Это — Ю. Кириллов, Ш. Юсупов, А. Сальников, Е. Михайловская... В 1968 году мне было присвоено звание заслуженного тренера РСФСР.

Несмотря на частые выступления в турнирах, продолжаю работать тренером, теперь — в московском областном «Урожае». (Кстати, руководство нашего спортивного общества уделяет шашкам большое внимание. Регулярно проводятся турниры, а в прошлом году состоялось даже первое международное состязание сельских шашистов). Передаю свои знания и многолетний опыт нашим польским друзьям. Когда новичок, ничего не смыслящий в шашечной игре, на моих глазах и благодаря моим усилиям превращается в мастера своего дела, — я счастлив.

— Без малого двадцать лет вы играете в стоклеточные шашки. Как оцениваете свои достижения?

— Всегда стараюсь не пропускать чемпионаты столицы. Если не ошибаюсь, играл в 13—14 первенствах. Одиннадцать раз мне вручалась медаль победителя. В закончившемся на днях первенстве Москвы разделил первое-второе места с экс-чемпионом мира Вячеславом Щеголевым, но таблица коэффициентов оказалась на стороне моего давнего соперника.

Трижды — в 1961, 1962, и 1963 гг. — в составе сборной Москвы становился чемпионом СССР. Столько же раз побеждал в первенствах страны среди сельских спортсменов и в заочных первенствах страны. Кстати, сейчас выступаю в первом чемпионате мира по переписке и иду в группе лидеров. В 1969 году на международном турнире в Гааге завоевал главный приз — «Серебряную каравеллу», опередив самого Т. Сейбрандса.

Но как бы ни были прекрасны достижения в прошлом, следует больше думать о будущем. Надеюсь, мне предстоит еще масса интересных состязаний. Титул чемпиона страны, звание гроссмейстера обязывают...

ПРОИГРАВ, ПОБЕДИЛ...

Участники чемпионата Москвы по стоклеточным шашкам как-то ухитрились за два дня доигрывания завершить и отложенные поединки, и сыграть пропущенные партии. Одержав важную победу над Б. Шкиткиным, гроссмейстер В. Щеголев опережал конкурентов на пол-очка. Положение лидера казалось непоколебимым: Щеголеву достаточно было сделать ничью в последний день соревнований, и он — чемпион. Ведь, согласно положению о соревновании, в случае равенства очков победитель определялся ко коэффициенту. Партия же претендентов на первенство — Агафонова и Щеголева принесла успех экс-чемпиону мира.

События последнего дня поломали все расчеты. Началось с того, что уже в середине тура Щеголев остановил часы и поздравил мастера А. Давыдова с победой (гроссмейстер попался на несложную комбинацию).

У Агафонова появился шанс стать первым: для этого ему необходима победа. И он был близок к цели. Его соперник — мастер В. Солныков в цейтноте, а позиция неясная... Понимая важность результата, Агафонов задумывается все больше и больше. И вот уже блицуют оба противника. Когда кончилась цейтнотная горячка, выяснилось, что позиция явно ничейная...

Что можно сказать о выступлении участников? За первенство боролись только трое: чемпион СССР В. Агафонов, гроссмейстер В. Щеголев и международный мастер Б. Шкиткин. Особо хотелось бы отметить Шкиткина, который не выступал в соревнованиях года 3—4.

Технические итоги таковы: **1. В. Щеголев** («Локомотив»), **2. В. Агафонов** («Урожай») — по 11 1/2 очков из 15. **3. Б. Шкиткин** (ВС) — 11, **4. Ш. Юсупов** («Спартак») — 10, **5. А. Чулков** (ВС) — 9, **6. А. Федорук** («Труд»), **7. В. Солныков** («Труд») — по 8, **8. А. Давыдов** («Труд»)—$7^1/_2$; **9. Ю. Ермаков** («Локомотив»); **10. М. Галкин** («Локомотив»), **11. А. Ильяков** («Труд»), **12. С. Фадеев** («Труд») —все по $6^1/_2$; **13. А. Сурков** («Локомотив»), **14. В. Воробейчик** («Спартак») — по $5^1/_2$, **15. В. Савин** («Урожай») —4, **16. Е. Романов** («Труд») — 2 очка.

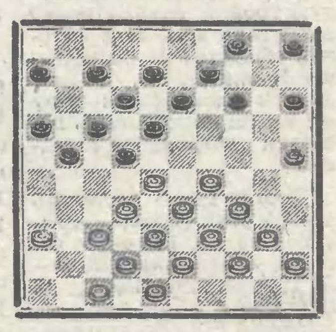
Играть четыре часа (вместо шести, положенных по регламенту всесоюзных и международных соревнований) трудно вдвойне: во-первых, появляется много отложенных партий, а, во-вторых, искажаются спортивные результаты (ведь после домашнего анализа почти невозможно выиграть лучшую позицию). Где выход? Надо проводить стоклеточный чемпионат Москвы с освобождением от работы (как это делают шахматисты). Играя каждый день, шашисты получали бы полноценную тренировку перед ответственными турнирами.

ГАЛКИН — ДАВЫДОВ



Интересную ловушку поставил Галкин. На естественный ход 10—14 он проник бы на поле 1: 1. 28—22 18 : 27 (другое взятие 1... 17 : 28 вело к потере шашки). 2. 24—20 15 : 24 3. 34—30 25 : 34 4. 40 :18 12 : 23, а теперь продолжение комбинации: 5. 38—32 27 : 29 6. 37—31 36 : 27 7. 39—33 29 :38 8. 43 :1 X.

Однако соперник обошел ловушку.



Идея, осуществленная в этой позиции, навеяна партией **Щеголев — Фадеев.**

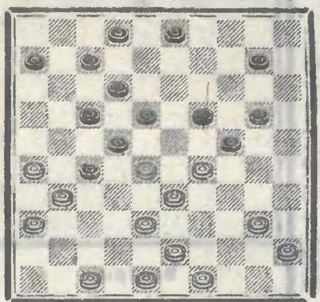
1. 37—31 21—26? и... 2. 34—30!, 3. 28:10, 4. 36—31, 5. 31—27, 6. 33 : 2. Не правда ли, неожиданный проход в дамки?

Н. ГУМЕНЕНКО.

ФРАГМЕНТЫ ПАРТИЙ

Сейчас в Ростове-на-Дону проходит чемпионат РСФСР. Приводим примеры творчества участников полуфинальных соревнований.

БЕЛЬМАН — ХЛЕБНИКОВ



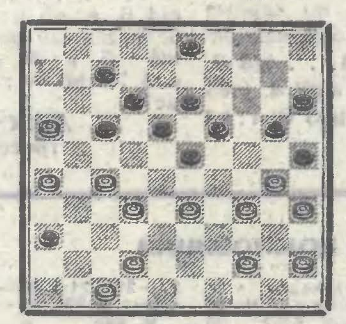
Позиция черных была взорвана комбинацией: 1. 29—23, 2. 26—21, 3. 28 : 8, 4. 38—32, 5. 43 : 5.

ХЛЕБНИКОВ — АЛЕКСЕЕВ



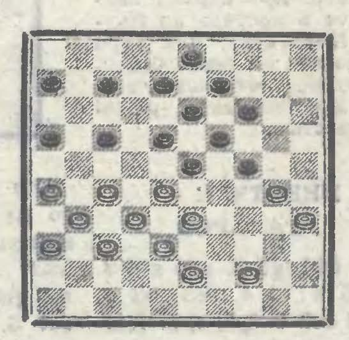
1. 23—19 12—17 2. 29 : 18 2 : 13 3. 29—23. Здесь черные могли взять 3... 20 : 29, и позиция упростилась бы. Алексеев надолго задумался и решил, что жертву шашки можно принять. Последовало 3. . . 18 : 29! и в ответ — 4. 32—27! 21 : 34 (большинство) 5. 37—32! 29 : 27 6. 31 : 2 20 : 29 7. 2 : 38.

МАЛИКОВ — ФЕЛЬДМАН



Неожиданность: 1. . . 23—29! 2. 34 : 14 25 : 34 3. 14 : 25 36—41! 4. 47 : 36 15—20 5. 25 : 14 13—19 6. 15 : 23 18 : 47. Белые в «нокдауне». Они еще сыграли 7. 32—28, и после 7—11! 8. 16 : 18 17—22 9. 28 : 17 34—39 10. 44 : 33 47 : 43 — этюдный финал.

ЧИРКОВ — БЕЛЬМАН



В случае 1. . . 7—11 и 2. . . 17—22 белым впору сдаваться, но...

1. . . 17—22 (начало серии жертв) 2. 28 : 17 6—11 3. 17 : 6 7—11 4. 6 : 17 23—28 5. 32 : 12 13—18 6. 12 : 23 19 : 48 7. 30 : 10 9—14 8. 10 : 19 8—13 9. 19 : 8 3 : 43.

Право, жаль, что у этой комбинационной симфонии ничейный финал: 10. 44—40 43—49 11. 40—34 и 12. 37—32.

Б. ФЕЛЬДМАН, мастер.

ЧЕМПИОНАТ СПАРТАКОВЦЕВ

Гроссмейстер, десять мастеров, пять кандидатов в мастера — такой состав чемпионата «Спартака» по русским шашкам предвещал напряженную борьбу. Попадание в первую тройку давало право выступать в составе сборной общества иа розыгрыше Кубка СССР, а кандидаты в мастера к тому же имели возможность добиться «повышения в звании».

Первое место досталось автору этих строк — $10\frac{1}{2}$ очков из 14. На очко отстали четыре участника — Л. Штеренталь (Баку), А. Швидкий (Харьков), Г. Дорфман (Ташкент) и кандидат в мастера Н. Белокрылов (Алма-Ата). Вторым стал **Штеренталь**, третьим — **Белокрылов**. Молодой алмаатинец не раз успешно выступал на соревнованиях, а теперь перевыполнил мастерский норматив. Он продемонстрировал зрелую и действительно мастерскую игру.

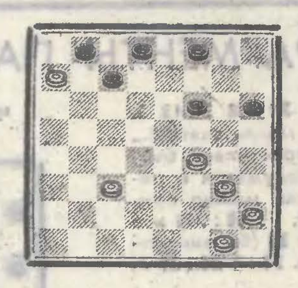
Посмотрите несколько примеров творчества участников. Вот партия кандидата в мастера из Якутии Никитчука, чья игра произвела самое благоприятное впечатление свежестью мышления, решительностью.

НИКИТЧУК — АГАЛАРОВ

1. cd4 fg5 2. gh4 gf4 3. e:g5 h:f4 4. de5 fe3 5. d:f4 dc5 6. fg5! cb4? Психологический расчет белых оправдался. Конечно, следовало отыгрывать шашку 6. . . ef6 7. g:e7 f:f4, но тогда нужно думать о безопасности простой «f4», оторвавшейся от основных сил. Агаларов решает сыграть спокойнее и ... получает тяжелую позицию.

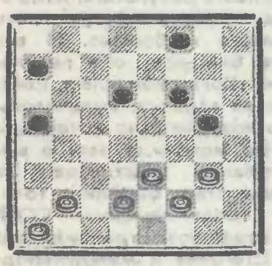
7. a:c5 b:f6 8. gh6 fe5 9. hg3 ab6 10. fe3 gf6 11. be3 hg7 12. ab2 ba7 (расставляя нехитрую ловушку 13. ba3? ef4! и т. д.). **13. cb4 cd6 14. bc3 bc5 15. ed4! c:e3 16. ef2 ef4** (не спасало и 16. ed4 17. c:c7 d:b6 18. f:d4 bc5 19. d:b6 a:a3 20. gh2! с выигрышем) **17. g:c7 d:b6 18. f:d4 bc5 19. d:b6 a:a3 20. cd4 ed6 21. gh2 de5 22. hg5,** и черные капитулировали.

МАЛЕВАННЫЙ — АРУСТАМОВ



На доске совсем немного материала, но черные выигрывают комбинационным путем: **1. . . fg5 2. fe5 gf4! 3. ef6 cb6! 4. g:e5 bc7 5. a:c5 hg5 6. f:h4 cd6×.**

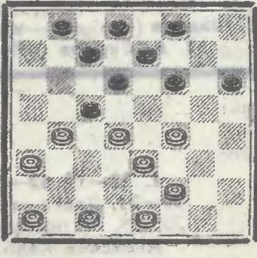
ДОРФМАН — ШТЕРЕНТАЛЬ



Сыграв **1. gf4?**, белые рассчитывали спастись после 1. . . ab4 2. f:h6 ba3 3. bc3 ab2 4. cd4! bc1 5. ab2! c:a3 6. de5 f:d4, 7. e:e7 f:d6 8. hg7 ab2 9. gh8 ba1 10. dc3. Простая, но не слишком заметная комбинация разрушила их планы.

1. . . ab6 2. f:h6 fg5 3. h:f4 de5 4. f:d6 bc5 5. d:b4 a:g3 с выигранным эндшпилем.

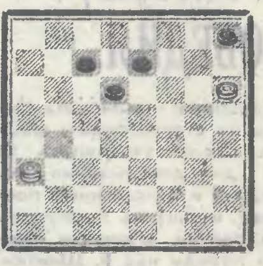
АЛЕКСАНЯН — АРУСТАМОВ



Слабость правого фланга белых плюс «роздых» позволяют черным форсировать выигрыш: **1. . . fe5! 2. d:b6 e:g3! 3. f:h4 c:c3 4. cb2** (4. cd2 из-за 4. . . de5 4. d:b4 ef4 6. e:g5 h:f4 ведет к безнадежной позиции) **4... ef6 5. b:d4 de5 6. dc5 ed4 7. cb6 d:f2 8. e:g3 dc7.**

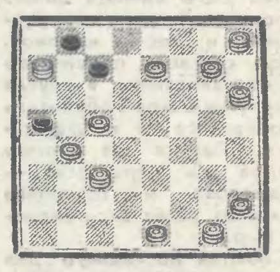
Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

710. В. КОЧУР
Котлас



Выигрыш

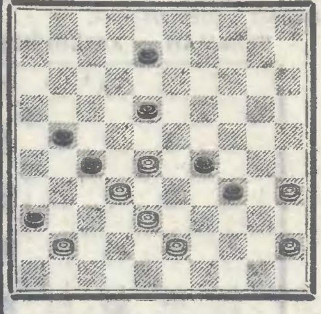
711. А. СОСУНОВ
Ленинград



Запереть дамку и простую

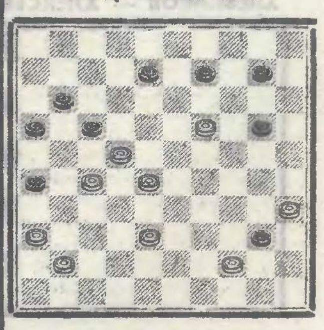


712. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



Выигрыш

713. С. ГЕШУР
Закарпатская обл.



Выигрыш

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 1

№ 674. А. Куличихин. fg3 h:f2 A, e:g3, eg5, gf2, fh4, hg3, af2, c:e5, ae3, h:e5, eh2.
A. h:f4, ge3, dg1, a:c1, gf2, hg7, fc5, bc5, cd4, eb4, cb2, e:c3.

№ 675. А. Аюпов. fg5! dc5 (вынужденно), gh6, h:a7, hg3, cd4 X.

№ 676. Д. Соловьев. 38—32, 34—30, 29:7, 7—2 47:24, 39—33 24:47, 2:24, 25:14 X.

Как указал московский мастер А. Сальников, к победе ведет и скромный ход 2.41—37. Дефект легко устраняется (например, перестановкой шашки «30» на поле 35), но в тематическом конкурсе «64» эта концовка забракована.

№ 677. М. Цветов. 37—31!, 47—41!, 44—39, 39—34, 33:2 47:20, 2:10, 25:14X.

«64» № 3

№ 678. Е. Ткаченко. 50—44!, 21—16! 49:27, 37—31, 47—41, 16—11!, 46—41!, 11:2, 2:5×.

№ 679. С. Юшкевич. 27—21!, 21:3 33—38 (лучший шанс), 3:33!, 42—38X.

№ 680. Б. Шнитнин. 36—31!, 30—24!, 25:5, 5:17, 16:7X.

№ 681. А. Анисимович 17—12 8:17 A, 47—42!, 29—24!, 5:34.

A. 18:7, 29—24, 5:11, 39:30, 35—30, 32—49, 49—35, 35—40, 11—50.

Н этюде С. Мальцева («64» № 16) черная шашка «30» должна стоять на поле 24.

● ВМЕСТО ФЕЛЬЕТОНА

«В МИРОВОМ МАСШТАБЕ»

Вряд ли провинциальный городок Васюки стал бы таким знаменитым, если бы не гастрольные выступления гроссмейстера О. Бендера! Вне всемирной славы мог оказаться и Яготин, что в Киевской области, не живи здесь Н. Малафиенко.

Он твердо решил прославить свой город. Но как? Почти все уже открыто, атом расщеплен, цветной телевизор изобретен. Но шахматы! Вот уже несколько столетий они не меняются. Тут есть, где развернуться. И Малафиенко направил свой талант на составление шахматных задач. Не беда, что внутри страны его «продукция» не находила сбыта. Есть же и мировой рынок.

Редакторы некоторых зарубежных изданий принимали поступающий из Яготина «товар». Что присылал Малафиенко, их особенно не интересовало. Раз автор из Советского Союза, где шахматная композиция находится на высоком уровне, значит материал стоит печатать...

И вот Н. Малафиенко потрясает мир шахматной композиции «открытием». Ряд зарубежных журналов публикует его статью о новой «теме». Нам, правда, неизвестно, кто предложил увековечить эту новую «тему» именем изобретателя — сам Малафиенко или редактор. Суть ее заключалась в том, что ферзь (эта шахматная королева, так называл ее О. Бендер) делает, как пешка, всего четыре движения. Вот один из примеров.

№ 1. 1. Фе2 с3 2. Фd3, 1. . . f3 2. Фе3, 1. . . fg 2. Фе4, 1. . . Kh — 2. Фf3.

«Тема», по мнению открывателя, явится «эликсиром жизни для шахматной задачи».

Вкусив славы, Н. Малафиенко публикует за рубежом статью о своем новом «изобретении». На этот раз новшество заключается в том, что в известных двухходовых механизмах, где авторы добавляли фигуры, чтобы избавиться от дуалей, Н. Малафиенко, наоборот, оставил эти дуали!

№ 2. 1. Ф : f5? — 2. Фd3×. 1. . . с4 2. Kb3× и Kf3×, 1. . . е4 2. Ф : d5×, но 1. . . Ch7! 1. Фb5 — 2. Фd3×, 1. . . с4 2. Ф : d5×, 1. . . е4 2. Kb3× и Kf3×.

Очевидно, что если заблокировать поле f3 или b3 для белого коня и сделать небольшие изменения, то дуалей не будет. Но тогда не будет и «темы». К тому же весь этот механизм «с бородой». Вот пример.

№ 3. 1. Фg5 — 2. Фе3×. 1... f4 2. Kf6×, 1. . . d4 2. Ле3×, но 1. . . Кс2! 1. Фс5! — 2. Фе3×, 1. . . f4 2. Ле3×, 1. . . d4 2. Kf6×.

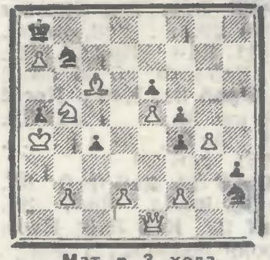
Новую тему пока что не нарекли «темой Малафиенко-2». Но «автор» не теряет надежды...

Сейчас «теоретик композиции» (так именует себя Н. Малафиенко) в новом поиске. И вряд ли придется удивляться, если добрые зарубежные дяди вновь познакомят нас с его очередной «плодотворной идеей».

В. МЕЛЬНИЧЕНКО.

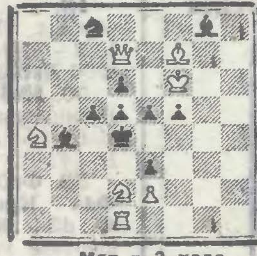
Киев.

№ 1. Н. МАЛАФИЕНКО
«Тем-64», 1973 г.



Мат в 3 хода

№ 2. Н. МАЛАФИЕНКО
«Нови темы», 1974 г.



Мат в 2 хода

№ 3. Э. ЛИВШИЦ
III пр. «Италиа скаккистика», 1960 г.



Мат в 2 хода

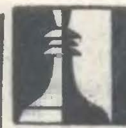
Под копирку...

Этюд Д. Гургенидзе, победивший в конкурсе еженедельника в 1973 г. (см. «64» № 11 — 1975 г.), повторно опубликован автором в польском журнале «Шахы» в 1974 году. Третий призер того же конкурса В. Долгов одновременно опубликовал свой этюд в том же номере «Шахы» (№ 7) и октябрьском номере журнала «Шахматы в СССР». Задача А. Ярославцева и И. Стороженко, напечатанная в «64» в прошлом году, была одновременно послана на конкурс ташкентской газеты «Правда Востока». Этот перечень можно продолжить.

Создается впечатление, что посылка одной и той же композиции «под копирку» на разные конкурсы входит в практику некоторых авторов. Не пора ли Центральной комиссии по шахматной композиции навести в этом деле порядок?

В. КОЛЕСНИКОВ.

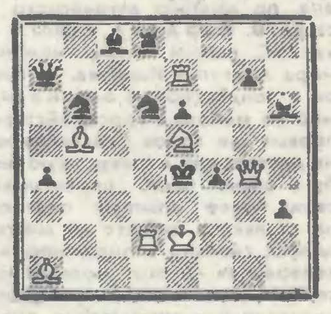
Подольск.



ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

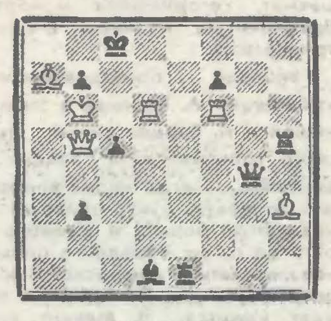


№ 29. С. ГРОДЗЕНСКИЙ
Москва



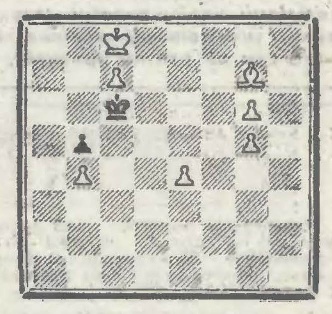
Мат в 2 хода

№ 30. И. КИСИС
Латвийская ССР



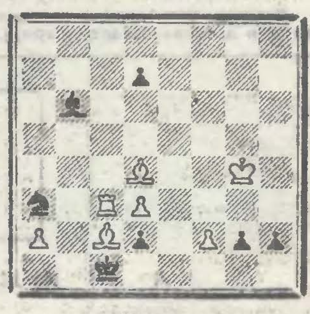
Мат в 2 хода

№ 31. А. АЖУСИН
Омск



Мат в 3 хода

№ 32. В. КОРОЛЬКОВ
Ленинград



Ничья

● ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«ШАХМАТНАЯ АКСЕЛЕРАЦИЯ»

...«С молодежью—в эндшпиль!», «Молодые признают только лихие атаки и комбинации с жертвами!..». Эти освященные традицией оценки должны быть сегодня, по мнению английского мастера **Л. Бардена** сданы в архив. «С легкой руки чемпиона мира Анатолия Карпова, — пишет он в лондонской «Гардиан», — многие молодые гроссмейстеры с первых же ходов настраиваются на длительную маневренную борьбу и очень часто переигрывают своих более опытных партнеров не столько в дебюте и миттельшпиле, сколько в эндшпиле. «Акселерация» — этот модный ныне термин, означающий ускоренное созревание и возмужание, вполне может быть распространен и на область шахмат. Хотя путь к вершинам по-прежнему лежит через овладение всеми компонентами шахмат, сегодняшняя молодежь предпочитает начинать с самого трудного...».

Наиболее последовательным «учеником» А. Карпова в этом отношении Л. Барден считает шведского гроссмейстера Ульфа Андерссона, «всегда настроенного на многочасовую изнурительную маневренную борьбу и готового играть до голых королей в попытке использовать микроскопическое преимущество». По тому же пути идет, кажется, Э. Мекинг, который после матча с В. Корчным значительно повысил свою технику игры в эндшпиле. Гораздо более «традиционен» Любомир Любоевич, предпочитающий длительному позиционному лавированию «кинжальные схватки». «Однако сам он охотно признает, что его успехи носили бы значительно более ровный характер, если бы он так часто не упускал своих шансов в эндшпиле», — пишет в заключение Л. Барден.

АРГЕНТИНА ИЛИ БРАЗИЛИЯ?

Прошло больше десяти лет с тех пор, как в Аргентине перестали проводиться традиционные международные турниры в Мар-дель-Плата. А между тем сошли с шахматной сцены ветераны: Найдорф, Пильник, Гимар, братья Болбочан, Россетто и другие. Все это привело к тому, что Аргентина утратила свою былую шахматную гегемонию на южноамериканском континенте. Ее место заняла Бразилия, где, кроме Мекинга, появилась целая плеяда талантливых мастеров. Недавно президент Бразильской шахматной федерации заявил, что «по меньшей мере два молодых шахматиста обещают со временем превзойти Мекинга».

Шахматная конкуренция двух крупнейших южноамериканских государств приняла, пожалуй, не меньшую остроту, чем футбольная. Как сообщает газета «Кроника», Центральный шахматный клуб Буэнос-Айреса, который является крупнейшим в стране, развернул широкую кампанию «за обновление шахматной жизни и возрождение былого шахматного могущества Аргентины». Проведен турнир молодых мастеров, закончившийся победой талантливого Хорхе Шметана, которого называют «надеждой аргентинских шахмат». Между Шметаном и гроссмейстером Оскаром Панно достигнута договоренность о матче, победитель которого возглавит команду Аргентины в предстоящем командном первенстве Южной Америки.



Очередное занятие для разрядников состоится 28 мая по 1-й программе Центрального телевидения. Повторяется оно 1 июня по 2-й программе ЦТ.

На занятии, которое проводит гроссмейстер Ю. Авербах, будут рассмотрены шахматные окончания.

Слушателям, занимающимся в «Классе разрядников», предлагается ДЕСЯТОЕ КОНКУРСНОЕ задание.

Белые начинают и делают ничью.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», Класс разрядников.

● ПАРТИИ РАЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

КРИСТИАНСЕН — РАНТАНЕН

Норвегия — Финляндия

Сыграна по радио, 1974 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 a6 5. Cd3 Cc5 6. Kb3 Ca7 7. Kc3 Kc6 8. 0—0 Kf6 9. Kph1 d5? Преждевременно; лучше было рокировать или сыграть 9. . . b5.

10. ed K : d5 11. Фg4! Kpf8 12. K : d5 ed. Ставит черных в тяжелое положение. Надо было, конечно, взять ферзем.

13. Фh5 Kb4 14. Cg5 f6 15. Cd2 K : d3 16. cd g6 17. Фh6+ Kpf7 18. Лfe1 Cb8. В случае 18... Ce6 белые выигрывали путем 19. Л : e6! и 20. Фg7.

Путешествие со счастливым концом

19. Ca5! Cc7 20. C : c7 Ф : c7.

Позиция явно в пользу белых. После 21. Kd4! черным трудно что-либо предпринять против сдвоения ладей по линии e. На 21. . . Cd7 решало 22. Лe7+!, а в случае 21... Фd6 к победе вело 22. Лe3 Cd7 23. Лae1 Лae8 24. Л : e8 C : e8 25. Ke6.

Белые, однако, сделали шаблонный ход **21. Лe3.** Далее было **21... Cd7 22. Лae1 Лae8 23. Л : e8. C : e8 24. Kd4 Cd7 25. Лe7+ Kp:e7 26. Фg7+ Kpd6 27. Ф:f6+ Ce6! 28. Ф : e6+ Kpc5 29. a3.**



19. . . Фd8! Этот ход спасает черных. Если 29. . . Фc8, то 30. Kb3+ Kpb5 31. a4+ Kp : a4 32. Фb6 Лe8 33. Kc5+ Ф : c5 34. b3+!

30. Kb3+ Kpb5 31. Kd4+ Kpc5! Проигрывало как 31. . . Kpa5? 32. Kc6+! bc 33. Ф : c6, так и 31. . . Kpa4? 32. Фe1 Фd6 33. b4.

32. Фe5 Kpb6 33. Ke6 Фc8 34. Фd4+ Kpc6 35. Фc5+ Kpd7 36. Ф : d5+ Kpe7 37. Kc5 Лe8! Путешествие короля подходит к концу.

38. h3 Фc6 39. Фd4 Kpf7 40. Ke4 Фc1+ 41. Kph2 Фf4+ 42. g3 Фe5 43. Фb6 Лe7. Ничья.

Комментарии из шведского журнала «Тидскрифт фёр шак».



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 21 (360) | Выходит по пятницам. ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69

Б00401 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 3098.